



Dziś we Czwartek, dnia 27 lutego 1873.

17

wielkie galowe przedstawienie

Przedstawienie to składać się będzie z 14. najlepszych i najulubień-
szych sztuk z dziedziny wyższej gimnastyki i jazdy konnej poczem
zakończy je:

ROBERT DJABEL

wielka pantomima podług opery, z muzyką Mayerbera, wykonana przez 50. osób towarzystwa, a połączona z potyczkami, marszami,
ukazywaniem się duchów, ewolucjami scenami różnych przeobrażeń, tańcem djabła i sceną na cmentarzu.

Na osobliwszą uwagę zasługuje wielki koronacyjny orszak Roberta, przedstawiony przez 20. rycerzy i dam na koniach, tu-
dzież 20. ludzi pieszych. Z końcem orszaku odbędzie się wielki manewr na koniach, wykonany przez 4. damy i 4 panów
z łona towarzystwa. — Ponieważ pantomimę tę przyjmowano po największych miastach z wielkiem zadowoleniem, przeto spo-
dziewa się podpisany, że sobie jej wykonaniem i w tem mieście na takie samo uznanie zasłużyć potrafi.

Raczy tedy Szanowna P. T. Publiczność jak najliczniej się zgromadzić, tem więcej, że tylko jeszcze 5 przedstawień danych
będzie, z których nieodwołalnie ostatnie na dzień 3. marca przypadnie.

Z uszanowaniem
T. Sidoli, Dyrektor.

Heute Donnerstag den 27. Februar 1873.

GROSSE GALLA VORSTELLUNG.

In dieser Vorstellung werden 14. der besten und beliebtesten Reit-
und Gimnastikpiecen zur Ausführung gebracht werden.

Zum Schluss:

ROBERT DER TEUFEL

grosse Pantomime in 2. Akten nach der Oper, Musik von Mayerber, ausgeführt von 50. Personen der Gesellschaft mit Gefechten,
Märschen, Geistererscheinungen, Evolutionen und Verwandlungsscenen, Teufelstanz und einer Friedhofscene von Robrt.

Besonders beachtenswert ist der grosse Krönungszug des Robert, ausgeführt von 20. Ritttern und Damen zu Pferd und 20.
Mann zu Fuss. Zum Schluss des Zuges ein grosses Manöwer, geritten von 4. Damen und 4. Herren der Gesellschaft.

Da diese Pantomime in den grössten Städten mit Beifall aufgenommen wurde, so hoffe ich auch hier diesen zu erringen,
und bitte daher um einen recht zahlreichen Zuspruch.

Hochachtungsvoll

Teodor Sidoli, Direktor.

Nur noch 5. Vorstellungen von denen am 3. März unwiderruflich die letzte sein wird.

51

Das we Exwarlek, dnis 27 Intego 1873.

Wie die gewöhnliche einseitige

Przedstawienie to składać się będzie z 14. najciekawszych i najnowszych
scen z dziedziny wyśney gimnastyki i jazdy konnej poczem

ROBERT D'ABRI

bedzie, a ktorzy niedowolnie zostali na dzien 3. marca przybyli.
Raczej tedy Szanowna P. T. Publicznosc jak najlichniej sie zgromadzi, tem wiecej, ze tylko jeszcze 5 przedstawien danych
dziewa sie podziary, ze sobie jej wykonaniem i w tem miescie na takie same uznane zaslugiye potrafi.
z tona towarzystwa. — Poniewaz pantomime to przyjmowane po najwiekszych miastach z wiekiem zadowoleniem, przeto spo-
dziew 20 ludzi pieszych. Z koncem orszaku odbedzie sie wieki manow na koniach, wykonany przez 4 dany i 4 panow
Na osobliwa uwage zasluguje wieki koronachy orszak Roberta, przedstawiony przez 20. tycerzy i dam na koniach, in-
ukazywaniem sie duchow, ewoluacyami scenami rownych przeobrazow, tancem diabla i scena na cmentarz.
Wielka pantomima podlegu opery z muzyka Mayerbera, wykonana przez 50. osob towarzyszywa, a polozona z potyczkami, marszami,

Dr. J. C. H. H.

Heute Donnerstag den 27. Februar 1873.

GROSSE GALLA VORSTELLUNG.

und Günstigkeiten zur Ausbesserung gebracht worden. In dieser Vorstellung werden 14. der besten und beliebtesten Beit-

ROBERT D. KENNEDY

und bitte daher um einen recht zahlreichen Zuspruch.
Hochachtungsvoll

THEODORE ROOSEVELT, Director.

Nur noch 2 Vorstellungen von denen am 3. März unabweislich die letzte sein wird.

Włodzisław A. Krasnowskiego w Tarnowie, 1873. Niekiedy wstawiano